

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ



indecopi

Οι τέχνες είναι χάσιμο
χρόνου! Απλά
ξέχασέ το!

Ωωω!

Ο Μάρκο θέλει να
σπουδάσει
μουσική, αλλά
οι γονείς του
είναι
αντίθετοι με την
ιδέα...

Δεν είναι δίκαιο! Γιατί να
μην πρέπει να γίνω
καλλιτέχνης;

Τι τρέχει Μάρκο;

Οι γονείς μου λένε...
ότι είναι βέβαιο πως θα πεινάσω!

Κάνουν λάθος! Ας δούμε γιατί!







Αυτό είναι: Όλοι το γνωρίζουν αυτό, σωστά; Λοιπόν...



Αν συνθέσεις ένα τραγούδι, ή γράψεις ένα βιβλίο, τι σχέση έχεις με αυτό;



Λοιπόν, ο δημιουργός!

Λοιπόν, ο δημιουργός είναι ο ιδιοκτήτης του έργου του! Είναι δικό του γιατί αυτός το δημιούργησε.



Για να δημιουργήσει το έργο του δούλεψε σκληρά, αφιερώνοντας χρόνο, προσπάθεια, ταλέντο και συχνά δικά του χρήματα.



Και κανείς δεν μπορεί να αφαιρέσει ιδιοκτησία χωρίς την άδεια του ιδιοκτήτη.

Ο μόνος ο οποίος μπορεί να διαθέσει ένα έργο, πουλώντας το ή μισθώνοντάς το, που επιτρέπει την αναπαραγωγή του, δίνει την άδεια και ούτω καθεξής, είναι ο δημιουργός.



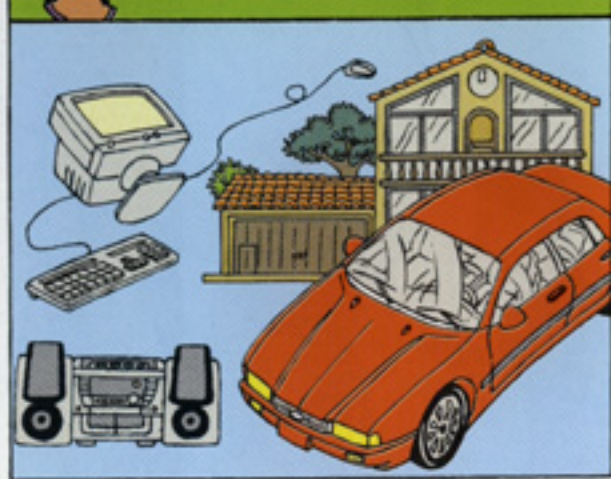
Άρα, εάν δημιουργήσω ένα έργο, μπορώ να βγάλω χρήματα από αυτό;



Φυσικά και τότε οι γονείς σου θα σε αφήσουν ήσυχο.



Η διαφορά είναι ότι τα σπίτια και τα αυτοκίνητα είναι πράγματα τα οποία είναι χειροπιαστά.



Τα έργα του πνεύματος (τραγούδια, ποιήματα, σενάρια, χοροί κτλ.) είναι άυλα.



Ο φορέας είναι υλικός (χαρτί, cd, κασέτα), το έργο που περιέχει είναι άυλο και είναι ένα δημιούργημα του πνεύματος.

Αλλά όλα τα αγαθά, είτε υλικά είτε αγαθά του πνεύματος, έχουν ιδιοκτήτες, των οποίων τα δικαιώματα πρέπει να σεβόμαστε.



Εάν λοιπόν θέλεις να γίνεις καλλιτέχνης και να βγάζεις τα προς το ζην από τη δημιουργική εργασία σου, πρέπει να γνωρίζεις περισσότερα για τα πνευματικά δικαιώματα.



Πως γνωρίζεις τόσα πολλά για αυτό;



Πήγα στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας και...

Μου έδωσαν αυτό το φυλλάδιο



Πες μας λοιπόν γι' αυτό!

Σας είπα τα περισσότερα...



1 Την αξία της δημιουργίας



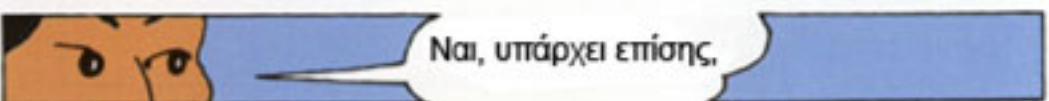
Η δημιουργία κινεί τον κόσμο...

2 Η σημασία του να θυμόμαστε ότι ο δημιουργός είναι ο ιδιοκτήτης του έργου του



Γεγονός το οποίο (3) του δίνει δικαιώματα, τα οποία πρέπει να αναγνωρίζονται και να προστατεύονται.







Η πνευματική ιδιοκτησία προστατεύει δημιουργήματα με λογοτεχνική και καλλιτεχνική μορφή, οποιαδήποτε κι αν είναι η φύση, η αξία, ή η σκοπιμότητά τους.



Πρέπει να καταθέσεις κάπου το έργο σου για να αποκτήσεις πνευματικά δικαιώματα;

Είναι πάντα μια καλή ιδέα να καταθέτεις το έργο σου, αλλά τα δικαιώματα βασικά απορρέουν από τη δημιουργία και μόνον του έργου αυτού.



Άρα, δεν είναι απαραίτητο να καταθέσω κάπου το έργο μου; Αυτό κάνει την πνευματική ιδιοκτησία διαφορετική από τα σήματα.

Σωστά!



ΣΗΜΑΤΑ!

Τα πνευματικά δικαιώματα γεννιούνται με τη δημιουργία, όπως στη μουσική... και τα δικαιώματα των αγοραστών με την αγορά ενός αντικειμένου, όπως για παράδειγμα ενός cd.



Πες ότι αγοράζεις ένα cd: Μπορείς να το ακούσεις αλλά δεν μπορείς να εμπορευτείς το τραγούδι...



Εάν όμως έχω μια επιχείρηση, μπορώ να παίζω τραγούδια για να προσελκύω πελάτες;

Μόνον εάν πληρώσεις για τη χρήση αυτή. Θυμήσου: αγοράζοντας το cd σημαίνει ότι το μόνο δικαίωμα που έχεις είναι να το ακούς.

ΑΚΟΥΟΥΟΥΣ!

Τι γίνεται στην περίπτωση που κάποιος δημιουργεί ένα πρόγραμμα λογισμικού;

Θεωρείται λογοτεχνικό έργο. Είναι αποτέλεσμα της ανθρώπινης ευφυΐας.

Και για πόσο καιρό ένα έργο προστατεύεται;

Για όλη τη ζωή του δημιουργού και εβδομήντα χρόνια μετά το θάνατό του.

Ωραία, άρα ένας καλλιτέχνης βασικά μπορεί να ζήσει από τη δουλειά του!

Και για τόσο καιρό! Και μετά τι;

Το έργο γίνεται κοινό κτήμα όλων και η αναπαραγωγή του είναι ελεύθερη.

Και αν κάποιος ισχυριστεί ότι το έργο είναι δικό του;

Δεν μπορεί να το κάνει. Το ηθικό δικαίωμα του δημιουργού (η πατρότητα και ο έλεγχος πάνω στο έργο του) παραμένουν σε εκείνον για πάντα.



ΠΕΙΡΑΤΕΙΑ και ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ



Πειρατεία είναι η αναπαραγωγή χωρίς εξουσιοδότηση, η πώληση, η ενοικίαση, ή οποιαδήποτε άλλη χρήση του έργου σε οποιαδήποτε μορφή.



Λογοκλοπή είναι η διανομή ενός έργου ως δικό σου ενώ στην πραγματικότητα είναι λέξη προς λέξη αντιγραφή ή παράφραση του έργου ενός άλλου.



Και οι δύο αυτές περιπτώσεις είναι προσβολές του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας και είναι αδικήματα!



Μπορεί όμως κάποιες φορές να χρησιμοποιείς ένα έργο χωρίς να ζητάς άδεια από το δημιουργό.



Αυτό ισχύει, για παράδειγμα, όταν ακούμε μουσική στο σπίτι για ευχαρίστηση...



Η όταν η τέχνη και η λογοτεχνία διδάσκονται στο σχολείο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.



Πίσω στον 18^ο αιώνα...

Σας ευχαριστώ και τους δύο. Αυτά μου δίνουν κάποια επιχειρήματα για τους γονείς μου.



Μα και βέβαια! Έτσι θα σε σεβαστούν ως δημιουργό και κάτοχο δικαιωμάτων

Και μπορείς να αναπαράγεις μικρά αποσπάσματα ενός έργου για να αποσαφηνίσεις μια ιδέα



Σωστό κι αυτό: Αυτό είναι το δικαίωμα να παραπέμπεις σε έργα άλλων. Πρέπει όμως να αναφέρεις το δημιουργό και την πηγή.

Έτσι λοιπόν τώρα εμείς οι δημιουργοί έχουμε ένα μέλλον εν τέλει...



Παρόν και μέλλον!

Λοιπόν, Βαν Ντάλους...;



Μμμ, ναι. Πρέπει να παραδεχτώ ότι οι γονείς σου δεν το έχουν καταλάβει σωστά. Τώρα που το σκέφτομαι, μάλλον έχεις μέλλον μπροστά σου ως καλλιτέχνης.



ΑΣ ΖΗΤΩΚΡΑΥΓΑΣΟΥΜΕ ΛΟΙΠΟΝ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ



ΤΕΛΟΣ